

Les billets suisses

ECONOMIE ET DROIT

Toutes les séries de billets de banque de la BNS

9^{ème} série de billets de banque (2016)



Les billets de Manuela Pfrunder.

8^{ème} série de billets de banque (1995)

Mis en circulation entre 1995 et 1998, ces billets constituent jusqu'à nouvel avis des moyens de paiement ayant cours légal.



Les billets de Jörg Zintzmeyer. Synergie entre sécurité et graphisme.

7^{ème} série de billets de banque (1984)



Les billets de Roger et Elisabeth Pfund n'ont **jamais été mis en circulation et ont été détruits** selon la procédure habituelle.

6^{ème} série de billets de banque (1976)



Les billets de Ernst et Ursula Hiestand. L'ère "Borromini". Ces billets ont été rappelés au 1er mai 2000 et **n'ont donc plus valeur de moyens de paiement** ayant cours légal. Ils peuvent cependant **encore être échangés** auprès de la Banque nationale Suisse à la valeur nominale, dans vingt ans qui suivent la date de leur rappel, soit jusqu'au 30 avril **2020**.

Billets de banque sans valeur

Ces billets sont sans valeur, sauf peut-être pour les collectionneurs. Leur valeur dépend alors de l'offre et de la demande ainsi que de l'état du billet.

5^{ème} série de billets de banque (1956)



Les billets de Pierre Gauchat et de Hermann Eidenbenz. Le „Saint Martin“ et le „Chardon argenté“.

4^{ème} série de billets de banque (1938)



Les billets de Hans Erni et Viktor Surbeck. Ces billets n'ont pas été émis.

3^{ème} série de billets de banque (1918)



Les billets d'Orell Füssli. Seule une partie des coupures de cette série a été émise.

2^{ème} série de billets de banque (1911)



Les billets de Ferdinand Hodler et d'Eugène Burnand. Le "Bûcheron" et le "Faucheur": les billets deviennent des oeuvres d'art.

1^{ère} série de billets de banque (1907)



Billets intérimaires. La confection des billets de banque entre dans les attributions de la Banque nationale.

La BNS est créée en 1906 !

Série actuelle (9ème série)

La mise en circulation des billets de la nouvelle série a commencé en avril 2016 et aura lieu par étapes. La coupure de 50 francs a été la première à être mise en circulation, le 12 avril 2016. La coupure suivante, celle de 20 francs, a été mise en circulation le 17 mai 2017. Ces billets constituent un moyen de paiement ayant cours légal

Thème du billet: Le sens de l'organisation

Élément principal: Le temps

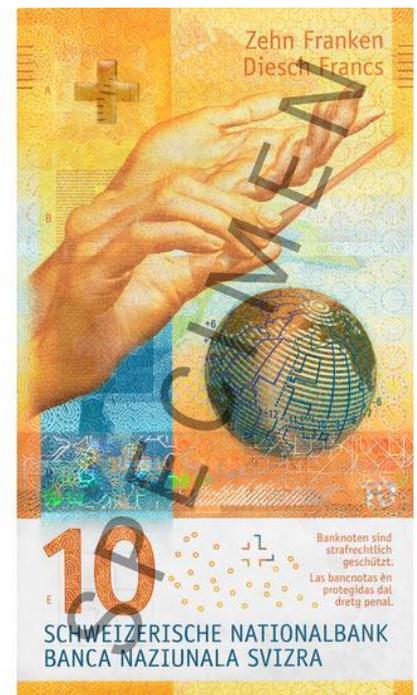
Couleur dominante: jaune

Graphisme: Manuela Pfrunder

Format: 70 x 123 mm

Mise en circulation: 18 octobre 2017

Impression: Orell Füssli, Zurich



Thème du billet: La créativité

Élément principal: La lumière

Couleur dominante: rouge

Graphisme: Manuela Pfrunder

Format: 70 x 130 mm

Mise en circulation: 17 mai 2017

Impression: Orell Füssli, Zurich



Thème du billet: L'aventure
Élément principal: Le vent
Couleur dominante: vert
Graphisme: Manuela Pfrunder
Format: 70 x 137 mm
Mise en circulation: 12 avril 2016
Impression: Orell Füssli, Zurich

Thème du billet: La tradition humanitaire
Élément principal: L'eau
Couleur dominante: bleu
Graphisme: Manuela Pfrunder
Format: 70 x 144 mm
Mise en circulation: 12 septembre 2019
Impression: Orell Füssli, Zurich



Thème du billet: La vocation scientifique
Élément principal: La matière
Couleur dominante: brun
Graphisme: Manuela Pfrunder
Format: 70 x 151 mm
Mise en circulation: 22 août 2018
Impression: Orell Füssli, Zurich

Thème du billet: Le goût de la communication

Élément principal: La parole

Couleur dominante: violet

Graphisme: Manuela Pfrunder

Format: 70 x 158 mm

Mise en circulation: 13 mars 2019

Impression: Orell Füssli, Zurich

